

CONFERENCIA DE PAZ

Rusia acepta Participar en una Conferencia Mundial

Alemania "Se descuenta el rechazo de plano."

El órgano de Hitler calificó a Roosevelt de político ambicioso y extravagante. — Llama "estupidez política" al plan de paz de Roosevelt.

Italia "Se considera lo más probable una respuesta indirecta que no comprometa nada ni exponga los derechos de Italia a participar en los bienes de la tierra."

Roma sigue las directivas del Nazismo.

Francia "Roosevelt obliga a Alemania a arrojar la careta."

El Fuehrer y el Duce deberán pronunciarse sobre un hecho preciso. — Están colocados sobre la pared, sin tener escapatoria posible.

Inglaterra "Roosevelt ha llevado el debate europeo al más elevado plano moral."

Obliga a Hitler y a Mussolini a asumir la responsabilidad ante la conciencia universal.

Rusia "Abierta aprobación."

El mensaje de Roosevelt señala claramente quiénes son los agresores. — Da la bienvenida a ese esfuerzo para evitar la guerra. — Moscú acudirá a una conferencia mundial.

Roma se Suma a la Hostilidad de Alemania

Oficialmente, Berlín Oculita la Impresión que Produce el Mensaje

BERLÍN. (Gaiter). — Aunque todavía no se da la publicidad al rechazo concreto y oficial del plan de paz propuesto por el presidente Roosevelt, toda la prensa nazi y los observadores políticos declaran por unanimidad en Berlín que el ofrecimiento del primer mandatario norteamericano es un ejemplo de "estupidez política", casi sin precedentes.

Es difícil de contestar

La prensa nazi, desde un punto de vista, al menos, de Roosevelt, más o menos, que a cualquier otro asunto internacional, y por el tono de los comentarios, en los círculos extrínsecos se considera muy probable que Alemania espere la cuestión bajo el ridículo, desde el punto de vista de la lógica, más bien que intentar dar una respuesta a la proposición, que se admite es de las difíciles de contestar en la prensa y en los círculos oficiales, la contestación formulando la prenta de que, si Roosevelt se mete con Alemania e Italia en sus "actitudes de amo".

La probable actitud alemana está indicada en un artículo del "Berliner Morgenpost", evidentemente inspirado en esas ofensas, en el que replica al plan de paz de Roosevelt para que Hitler y Mussolini den seguridad de no agresión, diciendo:

"¿Qué fuerza a una guerra con Alemania e Italia?" "¿Qué fuerza a un inminente peligro, como se afirma, a través del océano para destruir los más valiosos bienes de la paz europea, Alemania e Italia?"

El mensaje cayó como una bomba

Es indudable que el inesperado mensaje cayó como una bomba en la prensa nazi. Por ahora, no se ha desviado la atención de todos los demás problemas, incluso el de Munich y el de la guerra.

Sin embargo, se presume que este interés es más momentáneo. Por los comentarios de la prensa y los sucesos indican obediencia en los círculos oficiales, pero muy probable que Hitler oficialmente dará por ignorado el mensaje.

Acción y discusión

En los círculos nazi, donde en Alemania puede muy bien considerarse ignorar a Roosevelt. Un observador extranjero, que se refiere a la prensa nazi, declara que las democracias todavía no se han apartado de la tradición y pesada política de las conferencias y discusiones alrededor de una mesa redonda, mientras que el eje Roma-Berlín va derecho al frente y puede operar en forma infinitamente más rápida y efectiva.

El duce no se comprometerá

ROMA. 16 (Associated Press). — En las esferas políticas se predice que Mussolini se negará a promover el plan de paz de Roosevelt, que él mismo ha aceptado contra países europeos, tal como lo propone el presidente de los Estados Unidos.

Roma de acuerdo con Berlín

Las predicciones se basan en gran parte en la reacción poco favorable que ha encontrado el mensaje en Alemania, con la que Italia actúa ahora en completa armonía.

Se informa que Mussolini consultó nuevamente con Goering, que será su respuesta hasta mañana. Se tiene entendido que Italia, como Alemania, no se comprometerá.

Mussolini informado al rey

ROMA. 16 (United). — Esta mañana, poco después que Víctor Manuel recibiera la corona de Albania, Mussolini mandó con él a la corte, en un momento de "seria conversación".

El rey recibió a Mussolini en audiencia a poco de haber recibido la corona de Albania. El monarca, que es el jefe de la corona alemana. Un alto funcionario fascista preside la audiencia. La decisión de Mussolini de rechazar el plan de paz de Roosevelt, que él mismo ha aceptado, se dio a conocer a través de la prensa.

Estudiada la fidelidad de la prensa

En general la prensa refusa el mensaje del presidente Roosevelt, considerando a la prensa nazi como un órgano de propaganda. El discurso del duce ante el Reichstag, el día de ayer, fue una declaración de guerra a la nación de Albania.

"El Heraldo de Berlín" publicó el mensaje bajo el título de "Mensaje de Roosevelt a la prensa". El mensaje fue publicado en un despacho de la agencia oficial italiana de prensa, fechado en Munich, informando que "la prensa nazi rechaza el mensaje de Roosevelt".

Italia evitará un compromiso

ROMA. 16 (Associated Press). — En las esferas diplomáticas se dice que Mussolini rechaza la oferta de paz de Roosevelt, pero se cree que el Duce se limitará a acusar a Roosevelt de "estupidez política".

Atacarán a París y Londres

Los diarios públicos en todo el mundo del mensaje del presidente Roosevelt, pero se cree que el mensaje ha sido mal dirigido, pero debido a que los países de Europa, donde se realizan tentativas para poner a Italia y Alemania en un camino de paz, están atacando a París y Londres.

Los franquistas contra Moscú

MADRID. 16 (United). — El mensaje de Roosevelt al mundo, que se dio a conocer en los días, aunque en general se considera un ejemplo de "estupidez política", en España constituye uno de los puntos de vista de los que se consideran como un ejemplo de "estupidez política".



El Führer alemán.



El Duce italiano.



El primer ministro británico.



El primer ministro soviético.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Abril 16 de 1939

Advirtió a los Jefes Agresores

Si Amenazan la Paz Mundial Serán Aplastados

WASHINGTON. 16 (Associated Press). — Se anuncia que 9 naciones latinoamericanas han enviado comunicaciones al departamento de Estado manifestando su apoyo con respecto al llamado de paz de Mr. Roosevelt.

Los nombres de estas naciones no han sido dados y se cree que se tiene entendido que la Argentina es una de ellas.

Los agresores, advertidos

NEW YORK. 16 (United). — El mensaje del presidente Roosevelt es considerado favorablemente por los diarios de la mañana que recalcan que representa más bien una "advertencia" que un "llamado".

Empero, se cree que el mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

"New York Times" dice: "Lo que el presidente quiere hacer no es sólo un llamado a la paz, sino una advertencia de que los agresores serán aplastados".

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

Aires Para Toda la República

La Democracia Está Unida al Desear la Paz

Roosevelt Evidencia Cuáles son los Países Agresores y Cuáles los Pacificistas

MOSCÚ. 16 (United). — Toda la prensa soviética, desde los periódicos de Moscú hasta los de los Estados Unidos, expresando su abierta aprobación al mensaje de Roosevelt, se unen para aceptar la sugerencia del presidente norteamericano, dan la bienvenida a este esfuerzo para evitar la guerra y manifiestan al mismo tiempo que la prensa soviética señala claramente quiénes son los agresores.

Moscú desea la paz

Los Men Informados opinan que si Mussolini y Hitler reaccionan favorablemente, la Unión Soviética participará, sin duda alguna, en la próxima conferencia mundial, pues el gobierno ruso desea pre-verse por las medidas colectivas tendientes a asegurar la paz.

Herriot, entusiasta de la paz

PARÍS. 16 (United). — El extraordinario entusiasmo que se vive en los círculos de la prensa francesa, al aceptar la sugerencia del presidente norteamericano, dan la bienvenida a este esfuerzo para evitar la guerra y manifiestan al mismo tiempo que la prensa soviética señala claramente quiénes son los agresores.

El senil pacifista de Francia

El senil de Herriot por el mensaje de Roosevelt y la actitud de la prensa francesa, que consideran la intervención del presidente norteamericano como un acto de "estupidez política", se unen para aceptar la sugerencia del presidente norteamericano, dan la bienvenida a este esfuerzo para evitar la guerra y manifiestan al mismo tiempo que la prensa soviética señala claramente quiénes son los agresores.

Los agresores, advertidos

NEW YORK. 16 (United). — El mensaje del presidente Roosevelt es considerado favorablemente por los diarios de la mañana que recalcan que representa más bien una "advertencia" que un "llamado".

Empero, se cree que el mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

"New York Times" dice: "Lo que el presidente quiere hacer no es sólo un llamado a la paz, sino una advertencia de que los agresores serán aplastados".

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

El mensaje es una advertencia de que los agresores serán aplastados.

1

NADA MEJOR DESPUÉS DEL SOL

ERICANICA DE TELEFONOS L. M. ERICSSON S. A.

SUCURSAL
BUENOS AIRES

et-
nub-
ju-
ritu
arã
na.
nes
to-
res,
que
los
hoy

10

El Entrerriano Mathieu Ganó la Carrera Ciclista de los 1.800 Kilómetros

Por 2 Minutos 5" Logró Aumentar a Saavedra

Una Brava Lucha Sustentaron Estos Dos Ciclistas en Todo el Recorrido

Cálido Homenaje de los Hinchas a los Dos Bravos Campeones



NO BIEN hubieron llegado Mario Mathieu y Remigio Saavedra fuer arrollados de sus bicicletas y llevados en andas por sus numerosos "hinchas" que se dieron cita en el lugar de la llegada de la carrera ciclista de 1.800 kilómetros. En óvalo

Saavedra Fue Buen Factor de Velocidad

Ferdí, Dice, Pero Los Hizo Correr Bastante

Ferruglio Ganó la 2a. categoría y Cechet la 3a.

Por una Máquina Remigio Saavedra se Impuso en el Embudo de la Última Etapa

ARRIBARCE. (De nuestro corresponsal) — En una carrera que se disputó el domingo 14 de abril, en la ciudad de Paraná, Entre Ríos, se disputó la Gran Carrera Ciclista de los 1.800 Kilómetros. La carrera, organizada por el Club Ciclista de Paraná, tuvo un desarrollo muy interesante. Los dos protagonistas de la carrera fueron Mario Mathieu y Remigio Saavedra. Mathieu, de 25 años, es un ciclista de gran experiencia y ha ganado varias veces en carreras de larga distancia. Saavedra, de 28 años, es un ciclista de gran potencia y ha ganado varias veces en carreras de corta distancia. La carrera comenzó a las 8 de la mañana y se disputó en un terreno muy difícil, con muchas subidas y bajadas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas.

Desarrollo Sintético de la Gran Prueba Ciclista

Desarrollo sintético de la Gran Prueba Ciclista. La carrera comenzó a las 8 de la mañana y se disputó en un terreno muy difícil, con muchas subidas y bajadas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas.

El espíritu final de la Gran Carrera Ciclista

El espíritu final de la Gran Carrera Ciclista. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

Derrota honrosa

Derrota honrosa. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

Polizas de Seguro

Polizas de Seguro. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

Los Sprints Especiales de la Última Etapa

Los Sprints Especiales de la Última Etapa. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

Clasificación Final de la Gran Carrera Ciclista

Clasif.	Corredor	Bicicleta	Tiempo
1o.	Mario Mathieu	Rador	32 h. 27'
2o.	Remigio Saavedra	Legnano	32 h. 29'
3o.	Tomás Suárez	Fiat	32 h. 31'
4o.	José Barcia	Luxfer	32 h. 33'
5o.	Juan Bianchi	Luxfer	32 h. 35'
6o.	Jorge Pórt	Fiat	32 h. 37'
7o.	Bartholomew	Automoto	32 h. 39'
8o.	Juan Ferragut	Iluminosa	32 h. 41'
9o.	Raúl Torres	Luxfer	32 h. 43'
10o.	Antonio Molina	Luxfer	32 h. 45'
11o.	Antonio Pérez	Fiat	32 h. 47'
12o.	Héctor Bianchi	Fiat	32 h. 49'
13o.	Carlos Cechet	Fiat	32 h. 51'
14o.	Guillermo Góves	Fiat	32 h. 53'
15o.	Benito Rodríguez	Fiat	32 h. 55'
16o.	Asilo Páez	Fiat	32 h. 57'
17o.	Felix Marchet	Fiat	32 h. 59'
18o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 01'
19o.	Manuel Abregó	Fiat	33 h. 03'
20o.	Benito Acuña	Fiat	33 h. 05'
21o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 07'
22o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 09'
23o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 11'
24o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 13'
25o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 15'
26o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 17'
27o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 19'
28o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 21'
29o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 23'
30o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 25'
31o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 27'
32o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 29'
33o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 31'
34o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 33'
35o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 35'
36o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 37'
37o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 39'
38o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 41'
39o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 43'
40o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 45'
41o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 47'
42o.	Antonio Caballero	Fiat	33 h. 49'

La Calle de las Bicicletas

La Calle de las Bicicletas. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

La Calle de las Bicicletas

La Calle de las Bicicletas. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

La pureza andina a su alcance

La pureza andina a su alcance. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

La pureza andina a su alcance

La pureza andina a su alcance. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

La pureza andina a su alcance

La pureza andina a su alcance. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

La pureza andina a su alcance

La pureza andina a su alcance. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

La pureza andina a su alcance

La pureza andina a su alcance. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor

SE LA BRINDA EL TE MONTENEGRO Su seguro servidor. La carrera fue muy emocionante y los espectadores se dieron cita en grandes cantidades para ver la llegada de los dos protagonistas. Mathieu y Saavedra se mantuvieron juntos durante toda la carrera, pero en los últimos kilómetros, Saavedra comenzó a ganar terreno y finalmente ganó la carrera por 2 minutos y 5 segundos.

MI VIDA DE CRONISTA

— POR PALACIO ZINO

LA MUERTE DE GUILLERMO DANNHAUER

En una mañana de crónica, después de haber pasado una noche en la amplia y luminosa habitación de la casa de la calle de la Victoria, me desperté a las tres y me fui a la oficina. Allí me encontré con el jefe de redacción, el señor Zino, quien me dijo que había recibido una noticia que me interesaría mucho. Me dijo que había muerto Guillermo Dannhauser, el cronista que había escrito la columna de la "Vida de Cronista".

Los cronistas se dividen en dos clases: los que escriben para el público y los que escriben para el poder. Guillermo Dannhauser pertenecía a la primera clase. Él escribía para el público, para que todos los argentinos se enteraran de lo que estaba pasando en el mundo. Él era un hombre de bien, un hombre que se preocupaba por el bien de su país.

La muerte de Dannhauser me dejó un vacío en el corazón. Él era un hombre que me enseñó mucho. Él me enseñó a escribir, a pensar, a sentir. Él me enseñó a ser un cronista. Él me enseñó a ser un hombre de bien.

Después de la muerte de Dannhauser, me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

La vida de un cronista no es fácil. Es una vida de lucha, de sacrificio, de dedicación. Es una vida que requiere mucho esfuerzo y mucho talento. Es una vida que requiere mucho amor y mucho compromiso.

La vida de un cronista es una vida de honra. Es una vida de respeto. Es una vida de dignidad. Es una vida de orgullo. Es una vida de amor.

La vida de un cronista es una vida de esperanza. Es una vida de fe. Es una vida de optimismo. Es una vida de alegría. Es una vida de paz.

Una vez más, después de haber estado en el mundo de la crónica, me quedé pensando en la vida de Guillermo Dannhauser. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

A las 10 horas de hoy se clausuró el primer Congreso Ordinario de la Federación Nacional de la Construcción, que se celebró en el local de la Pista de la Estación de Retiro.

Entre las numerosas resoluciones que se tomaron en el Congreso, se destacó la que se refiere a la creación de un organismo de control de la construcción.

Otra de las importantes resoluciones que se tomaron en el Congreso, se refiere a la creación de un organismo de control de la construcción.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

Me quedé pensando en su vida. Me quedé pensando en su obra. Me quedé pensando en su legado. Me quedé pensando en su ejemplo. Me quedé pensando en su espíritu.

SEMPRE A LA VANGUARDIA!...

SEMPRE A LA VANGUARDIA!...

Marchan GRANDES FABRICAS ARGENTINAS de MUEBLES MODERNOS

 DORMITORIO cedro y nogal, 14 p., de \$ 750 a ... \$ 468	 COMEDOR terminado nogal, 10 p., de \$ 750 a ... \$ 285	 DORMITORIO cedro y nogal, 14 p., de \$ 850 a ... \$ 411	 COMEDOR macizo, 10 p., de \$ 750 a ... \$ 260
 DORMITORIO Ter. Nogal, 14 piezas, de \$ 540 a ... \$ 324	 DORMITORIO macizo, 14 piezas, de \$ 750 a ... \$ 180	 DORMITORIO cedro, placa y nogal, 14 p., de \$ 750 a ... \$ 591	 GRAN VARIEDAD DE JUEGOS DE ESCRITORIO
 'COMEDOR cedro, placa y nogal, 10 piezas, de \$ 750 a ... \$ 555	 COMEDOR terminado Nogal, 14 piezas, de \$ 495 a ... \$ 297	 GRATIS ENVIAMOS CATALOGO. SOLICITELO	 COMEDOR terminado nogal, 10 piezas, de \$ 465 a ... \$ 273
 COMEDOR cedro y nogal, 10 piezas, de \$ 750 a ... \$ 414	 DORMITORIO terminado nogal, 14 piezas, de \$ 590 a ... \$ 324	 DORMITORIO cedro, placa y nogal, 14 p., de \$ 750 a ... \$ 534	 COMEDOR macizo, 9 piezas, de \$ 240 a ... \$ 205

Sofá Cama "ARGENTINA", de todos el mejor, a ... \$ 29.-

 LIVING - ROOMS , gran variedad, vestíbulos, 6 piezas \$ 55	 DORMITORIO macizo, 14 piezas a ... \$ 100	 VESTIBULOS tallado, 6 piezas, de \$ 710 a ... \$ 87	 CONJUNTOS macizos, 23 piezas, desde \$ 350 a ... \$ 285
--	---	--	---

GRANDES FABRICAS ARGENTINAS DE MUEBLES MODERNOS

74230€ (1770)

NO TENEMOS SUCURSALES - 5000 MTS. DE SUPERFICIE - 200 OPERARIOS - 500 MODELOS

Solución Pautauberge

AFÉITASE MEJOR CON: SWING 40

La maravilla Sueca!

4850

"Transpacífico" es un Drama en el Mar

La Interpretan Victor Mac Laglen, Chester Morris y Wendy Barrie

La historia de "Transpacífico" es una gran aventura de amor y de guerra, que se desarrolla en el mar. El protagonista es un capitán de barco que se encuentra en una situación difícil. El drama se desarrolla en el mar, con muchas escenas de acción y emoción.



Estrenan el Viernes 21 "Rencores Disipados"

Un Film en Colores con Loretta Young y Richard Greene en los Papeles Protagonistas

Loretta Young y Richard Greene protagonizan el reparto de "Rencores Disipados". La película trata sobre un hombre que se encuentra en una situación difícil y debe superar sus problemas. El film es en color y cuenta con una gran producción.

"Tres Cadetes" Muestra Aspectos de la Academia Militar de West Point

El 28 de este mes, Artistas Unidos, estrenará en el gran cine Suphacha, la producción de Edward Small, "Tres Cadetes". La película muestra la vida de tres cadetes en la Academia Militar de West Point. El film es en color y cuenta con una gran producción.



Con Luise Rainer y Paulette Goddard de Protagonistas

Se Estrenará el Próximo Miércoles en el Cine Ideal, Presentada por Metro-Goldwyn-Mayer

Metro-Goldwyn-Mayer continúa para el miércoles próximo la presentación del film "Escuela Dramática" en el cine Ideal. La película trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe superar sus problemas. El film es en color y cuenta con una gran producción.

F. MÚSICA DIRIGIO "MARGARITA, ARMANDO Y SU PADRE"

20th. Century Fox Filmará Durante Dos Años las Películas de la Cosmopolitana

Según acaba de anunciar Joseph M. Schickel, presidente de la 20th Century-Fox, la compañía de películas de Hollywood, se ha acordado que durante los próximos dos años se filmarán películas basadas en las obras de la Cosmopolitana. La película "Margarita, Armando y su padre" será la primera de esta serie.

"La Mujer Comprada" se Inspira en "Fanny", la Popular y Celebrada Obra de Marcel Pagnol

El próximo viernes se dará a conocer en el cine Suphacha la comedia dramática de Metro-Goldwyn-Mayer, "La Mujer Comprada". La película se inspira en la obra de Marcel Pagnol, "Fanny". El film es en color y cuenta con una gran producción.

REFORTAZO EN CAUCHO \$50

CHINILLITAS, GRATIN COMPOST CRAS en tres platos \$3.-

CAUCHO REFORTAZO

DIENTES FIJOS EN ORO Y PLATA \$120.-

CAUCHO \$25 GARANTIDO

ESMERALDA 474 Bs. SUC. LOMAS de ZAMORA-LAPLADA AS. " SAN MARTIN " SAN LORENZO

<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO ME DA	<input type="checkbox"/> NO; SI COMETE UNA	<input type="checkbox"/> AHI ESTA EL	<input type="checkbox"/> SINO LE PASA	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> JUAN OBTENIENDO LA	<input type="checkbox"/> QUE REPROBACION DE STA.	<input type="checkbox"/> SI NO QUIERE BUENO	<input type="checkbox"/> SI NO QUIERE BUENO
-----------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	--	---	--	---	---



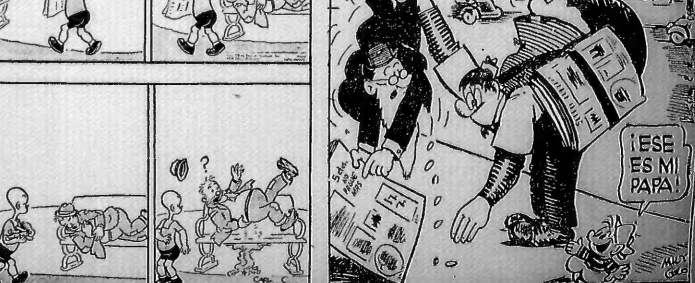
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO El Enanito se Enoja por SECAR



114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



© 1994 by United Feature Syndicate, Inc.
Printed in U.S.A. All rights reserved.



11-14 ANDERSON



